

Competencia de diseño / Invitación para enviar proyectos

Se inicia la tercera versión de la competencia de diseño "Cobre y el hogar"

Fecha de clausura para entrega de proyectos: 30 de Noviembre del 2010

Brief

- Un concurso de diseño promovido por el Instituto del Cobre Italiano y el Instituto del Cobre Europeo, ambos parte de la red ICA.
- Tema: "Cobre y el Hogar".
- Fecha límite: Los proyectos deben ser recibidos hasta el 30 de Noviembre del 2010.
- La competencia tiene dos categorías:
 - Diseño de Interior y arquitectura (no más de 40 años de edad).
 - Estudiantes o grupos de estudiantes integrantes parte de colegios de educación superior en gráfica, decoración de interiores, diseño de interiores, facultades de arquitectura y diseño de interior, doctorados, masters o cursos equivalentes. Las presentaciones deben ser coordinadas por al menos un profesor de dichos cursos.
- Criterio de diseño:
 - El diseño de un objeto de decoración para el hogar cuya construcción incorpore el uso significativo y emocionante del cobre o sus aleaciones (bronce, latón, cuproníquel, etc.).
 - Categorías: Muebles complementarios (tales como perchas, bastidores, estantes de libros, jarrones, revestimientos y decoración (revestimientos de paredes, muros divisorios, puertas) o de elementos funcionales (radiadores, lámparas, luces).
- Formato del proyecto: Electrónico (CD, e-mail, etc.) que pueda ser leído por el software más común en un ambiente Windows® o Mac®.
- Premios:
 - Categoría Diseñadores y Arquitectos: Primer Premio €4,000. Segundo Premio €2,500.
 - Categoría Estudiantes: Premio €1,500.
- Los requerimientos para participar deben ser enviados a: info@agenziacopyright.it
- Ceremonia de Premiación: Principios de 2011.

Bruselas, Abril, 2010 - El Instituto del Cobre (ECI) y el Instituto Italiano del Cobre, -ambos parte de la International Copper Association Ltd., organización que promueve los usos del cobre-, están lanzando la tercera versión de la competencia de diseño "Cobre y el hogar". Se utilizará un formato similar al del concurso anterior, donde los participantes deben diseñar un objeto para el hogar basado en el uso del cobre o sus aleaciones (como el bronce y latón) y explotar la excelente estética o las cualidades técnicas de estos metales. Los mejores proyectos de los estudiantes y profesionales recibirán premios que van desde € 1.500 y € 4.000.

Una competencia que destaque las cualidades estéticas y técnicas del cobre

Omnipresente en nuestras casas pero a menudo invisible, el cobre juega muchos roles detrás de la escena en nuestros hogares. El propósito de esta competencia de diseño "Cobre y el Hogar" es que el metal rojo esté en el centro de atención y fomentar su potencial decorativo.

Para esta tercera versión, se invita a los diseñadores de todo el mundo para que conviertan al cobre en la estrella de los ambientes de interiores.

Como en años anteriores, el evento cubre dos categorías de participantes. En primer lugar: Bellas Artes, Artes Gráficas, Diseño y estudiantes de Arquitectura, y en segundo lugar: los jóvenes profesionales, diseñadores y arquitectos de interiores (menores de 40).

Los participantes deben diseñar un objeto decorativo para la casa usando cobre o aleaciones de cobre que explote las cualidades intrínsecas de este metal.

Hay innumerables maneras de explorar el material, dada su amplia gama de colores, la forma en que naturalmente se oxida, su maleabilidad, durabilidad, ductibilidad, propiedades antimicrobiales, y el hecho que puede ser eternamente reciclado. Las posibilidades para la creatividad son variadas: sillas, mesas, lámparas, jarrones, murales y radiadores, por nombrar sólo algunos.

El jurado otorgará premios a los diseñadores que puedan responder a esta pregunta: ¿cómo puede el cobre ayudarnos a reinventar los objetos, mejorar su funcionalidad y transformar nuestro uso de ellos?

Los proyectos deben ser presentados antes del 30 de noviembre del 2010, y los resultados serán anunciados a principios de 2011 (fecha que se anunciará más adelante). El ganador de la categoría estudiantes se le otorgará un premio de 1.500 €, y los ganadores de los premios de categoría profesional recibirán € 4.000 y € 2.500 para el primer y segundo lugar respectivamente.

Cobre inspira a diseñadores más que nunca

El material ancestral ha alcanzado una llamativa posición en la escena del diseño contemporáneo en los últimos años. Muchos diseñadores incluyendo a Susan Bradley, Tom Dixon, Tord Boontje y Bassam, y becarios están redescubriendo el potencial estético del metal "rojo", a través de la forma en que juega con la luz y las posibilidades de fabricación que ofrece. Su maleabilidad, ductilidad, durabilidad y reciclabilidad pueden aumentar las opciones en términos de estética y forma, hace un llamado a un número creciente de los creadores en la era del diseño ecológico. El concurso anterior atrajo a más de 130 candidatos de todo el mundo, y se espera que en esta tercera versión haya un aumento.



Tom Dixon
Sombras de Cobre
Lámparas



Philip Mainzer
Mesas Habibi
Mesas laterales



Ben Blanc
Oleaje rocoso
Adorno



Alfredo Haberli
Mesa de Cocina



Vincenzo De Cotiis
Jaula dorada
Librero

→ Para más información sobre el cobre en el diseño contemporáneo, ingrese a www.copperindesign.org!

Acerca de la ECI (European Copper Institute)

El *European Copper Institute* o Instituto Europeo del Cobre es una asociación entre los mayores productores de cobre del mundo (representados por la International Copper Association Ltd.) y la industria del cobre Europea. Su misión es promover los beneficios del cobre en la sociedad moderna, a través de su oficina central ubicada en Bruselas y su red europea de 11 centros de promoción.

Press Contact
Ximena Zaninovic
Paricia Sánchez
Jankelevich & Asociados
Tel. +56 2 3742670
xzaninovic@jana.cl
psanchez@jana.cl

European Copper Institute
Irina Dumitrescu,
Communications manager
Tel. +32 2 777 70 82
id@eurocopper.org

Istituto Italiano del Rame
Vincenzo Loconsolo,
Director
Tel. + 39 028 930 13 30
vloconsolo@iir.it